

1^{ère} partie

Pietro Mascagni - Cavalleria Rusticana (1890)

Quatuor della Quercia

Gioacchino Rossini - Soirée Musicale (1835)

"La Regata Veneziana"

Isabelle Roeland et Marie-Catherine Baclin

Giacomo Puccini - Turandot (1924)

"Nessun Dorma"

Bart Vanoppré

Jacques Offenbach - Les Contes d'Hoffmann (1881)

"Air d'Olympia"

Sophie Mersch

Richard Wagner - Le Vaisseau Fantôme (1853)

"Weit Komm Ich Her"

Chris De Moor et Eric Favresse

Victor Massé - Galatée (1852)

"Ah qu'il est doux de ne rien faire"

Edouard Higuët

Richard Rodgers - La Mélodie du Bonheur (1959)

"Un jour merveilleux"

Marie-Catherine Baclin

Georges Bizet - Les Pêcheurs de Perles (1863)

"Cavatine de Leila"

Isabelle Roeland

Frederick Loewe - My Fair Lady (1956)

"I'm getting married in the morning"

Les Colyriques

2^{ème} partie

Gaetano Donizetti (1843)

"Introduzion"

Quatuor della Quercia

Jules Massenet - Werther (1892)

"Laisse Sécher tes Larmes"

Marie-Catherine Baclin

François Bazin - Maître Pathelin (1856)

"Je Pense à Vous"

Edouard Higuët

Erik Satie - Je Te Veux (1902)

Isabelle Roeland

Wolfgang Amadeus Mozart - Così Fan Tutte (1790)

"Soave il Vento"

Sophie Mersch, Marie-Catherine Baclin et Eric Favresse

Giuseppe Verdi - Aida (1871)

"Celeste Aida"

Bart Vanoppré

Modest Mussorgsky - Boris Godounov (1906)

"Air du Pouvoir"

Eric Favresse

Scott Joplin - Treemonisha (1915, 1970)

"The real slow drag"

Sophie Mersch et les Colyriques

Ballade Lyrique

Le samedi 9 février 2008
au Petit Théâtre Mercelis

Par les *Colyriques*

www.colyriques.be