

Aux Champs-Élysées

Wilsh & Deighan
Pierre Delanoë

Swing

Soprano

Alto

Hommes

Piano

1. Je m'ba - la - dais sur

1. Je m'ba₃ - la - dais₃ sur

G A7 D7 Je m'baladais sur l'a-venue le

G B7/F# Em G7/D C G A7 D7 G B7/F#

6

S.

A.

H.

Pia.

l'a - ve - nue, le coeur ou - vert à l'in-con - nu, et je t'ai dit n'im -

l'a - ve - nue, le coeur ou - vert à l'in-con - nu, et je t'ai dit n'im -

coeurou-vert à l'inconnu, j'a - vais en-vie de dir' bonjour à n'im porte qui, N'im - porte qui et ce fut toi et

Em G7/D C G A7 D7 G B7/F#

10

S. por - te quoi il suf - si - sait de t'ap pri - voiser. Aux Champs E - lysées,

A. por - te quoi il suf - si - sait de t'ap pri - voiser. Aux

H. je t'ai dit n'im - porte quoi il suf - fi - sait de te par - ler pour t'ap - pri - voiser. Aux

Pia. Em G7/D C G A7 D7 G G B7/F#

14

S. (sifflé) aux Champs E - lysées, (sifflé) Au soleil, sous la pluie,

A. Champs - E - lysées, aux Champs E - lysées, Au so - leil ou

H. Champs - E - lysées, aux Champs E - lysées, Au so - leil ou

Pia. Em G7/D C G A7 D7 G B7/F#

18

S. à mi - di ou à mi - nuit il y a tout c'que vous voulez aux Champs - E - lysées. (sifflé)

A. sous la pluie, il y a tout aux Champs - E - lysées.

H. sous la pluie, il y a tout aux Champs - E - lysées.

Pia. Em G7/D C G A7 D7 G Am7 D7

FIN

22

Musical score for voice and piano, measures 22-24. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) are shown in the upper system, and the piano accompaniment is in the lower system. The piano part includes chord symbols: G, B7/F#, Em, G7/D, C, Am7, D7, and G.

Vocal Parts:

- Soprano (S.):** Treble clef, G major key signature. Measures 22-24: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (half). Measure 23: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). Measure 24: G4 (half), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Alto (A.):** Treble clef, G major key signature. Measures 22-24: Rest.
- Tenor (H.):** Bass clef, G major key signature. Measures 22-24: Rest.

Piano (Pia.): Grand staff, G major key signature. Measures 22-24: G (chord), B7/F# (chord), Em (chord), G7/D (chord), C (chord), Am7 (chord), D7 (chord), G (chord).