

La rosa enflor esce

$\text{♩} = 42$ %

Soprano

Alto

Tenor

Bass

La ro - sa en - flo - re - ce en el mez de ma - yo, mi al - ma s'es - cu -
bi - bi - li - cos can - tan, sus - pi - ran de a - mor, y la pa - sion me

S.

A.

T.

B.

re - ce su - frien - do del a - mor, mi al - ma s'es - cu - re - ce su -
ma - ta, mu - chi - gua mi do - lor, y la pa - sion me ma - ta; mu -

To Coda 1. | 2.

S.

A.

T.

B.

frien - do del a - mor. Los rrou
chi - gua mi do - lor.

frien - do del a - mor. Los
chi - gua mi do - lor. Mas pres - to ven pa - lom - ba, mas presto ven a

17

S. 

A. 

T.  7

B.  7

mi, mas pres-to tu mi al - ma, que yo me vo mo - rir, mas

22

S.  D.S. al Coda  La mor.

A. 

T.  8 pres - to tu mi al - ma, que yo me vo mo - rir La mor.

B. 