

L'histoire

Acte I - Dans la maison Familiale

Scène 1

Hansel et Gretel sont seuls à la maison. Gretel chante la chanson de « *l'Oie, qui n'a ni soulier ni bas* »...La faim les tenaille et ensemble ils entament la chanson que chante le père lorsque la mère se désespère : « *C'est au pire du chemin que le bon Dieu nous tend la main* ».

Mais Hansel a toujours faim, et rétorque que « *cette chanson ne se met pas dans la poêle à frire* ». Gretel traite son frère de *Père Grognon* et ils se disputent.

Les disputes d'enfants ne durent jamais longtemps et Gretel tente à nouveau de reconforter son frère en lui faisant part d' « *un très grand mystère : j'ai ici dans ce pot, du lait tourné. C'est la voisine qui l'a donné. Maman a dit qu'elle voulait ce soir en faire un plat de riz au lait.* »

Mais fini de saliver, il faut travailler et fabriquer des balais sinon : « *dam' la mère au retour, gronde et cogne* ».

« *Travailler, pas si sot ; je n'en ai pas la moindre envie* » répond Hansel. Et nos deux garnements se mettent à danser.

Scène 2

La mère arrive en plein « *tapage* » et remarque très vite que les enfants n'ont pas fait leur besogne : « *le bas n'est pas tricoté* » « *et toi pendant la journée entière, pas même un balais de bruyère* »

Dans sa colère, elle renverse le pot au lait « *Morgienne, voilà le pot par terre, plus de souper que faire ?* » et chasse les enfants « *Hop, hop dans le bois cueillir des fraises. Vivement ! Prenez le panier et prenez la porte ! Sinon je souffle et le vent vous emporte.* »

Après la colère vient le désespoir : « *le lait a coulé dans la poussière, la terre a bu l'espérance dernière* »

Scène 3

Le Père rentre du marché légèrement gris. Il ramène à manger pour toute la famille « *joie et bombance avec ça* ». La mère ne comprend pas tout de suite et le freine dans sa joie. « *La folle bête elle a trop bu* ». Mais lorsqu'elle voit « *les œufs, le lard, les galettes et le café moulu* », ils se mettent tous deux à danser.

Le père explique comment il a pu vendre tous ses balais : « *dans le château seigneurial, on va donner festin et bal...et l'on m'a pris tous mes balais* ».

Tous deux s'apprêtent à déjeuner lorsque le père se souvient de ses deux enfants : « *où sont-ils ces deux garnements ?* ».

Lorsqu'il apprend que ceux-ci sont dans « *le bois noir* », le bois de la sorcière *Grignotte*, qui vole sur son balais et « *enfourne petiots et petiotes* », il se fâche sur la mère et ensemble ils partent au secours de leurs enfants.

Acte II - Dans la forêt

Scène 1

Insouciant, Gretel chante. Hansel cueille des fraises et admire sa sœur qui est devenue la reine de la forêt.

Comme le coucou « *qui gobe les œufs de l'étranger* », Hansel et Gretel mangent les fraises qu'ils ont cueillies pour le repas familial « *Et voilà qu'aucune fraise ne reste* ».

Il est trop tard pour en cueillir à nouveau: « *dans l'ombre des bois, sous l'aubépine et le hêtre. Les yeux ne voient plus ni fleur ni fruit. Voici la nuit* » et ils ne trouvent plus le chemin.

La forêt devient effrayante et Gretel a peur « *Vois donc là bas, qu'est-ce qui brille et penche ?* ». Hansel tente de la rassurer « *C'est un bouleau dans sa robe blanche* ».

Scène 2

On aperçoit un petit homme, c'est le marchand de sable. Comme par habitude et pour se rassurer, Hansel et Gretel font leur prière et puis s'endorment.

Scène 3

Très vite, ils se mettent à rêver.

Entracte

Acte III – Dans la forêt



Scène 1

Hansel et Gretel dorment toujours lorsqu'apparaît la rosée. « *Je viens de grand matin. Je viens avec l'aurore pour voir qui dort encore* ».

Scène 2

Hansel et Gretel se réveillent à côté d'une maison en spéculoos. « *Joli château, joli château gâteau* ». D'abord intrigués « *s'il est habité, par un prince aimable et bon, qu'il ouvre la porte* », ils ne résistent pas longtemps à la tentation « *viens grignotons fruits, tartes, amandes* ».

Scène 3

La sorcière chante dans sa maison: « *qui grigne et grignote* » puis vient à la rencontre des enfants « *On me fait visite. C'est gentil. Bonjour petit, bonjour petite.* »

Elle se lance dans un véritable plan pour attirer les enfants « *Je suis la maman Lèche-frite, j'aime les gens quand ils sont gras* » - « *Blondin et Blondine, c'est chez moi qu'on dîne* » - « *vous serez chez moi comme en paradis* » - « *de grandes joies et de si grands plaisirs* ».... Mais Hansel se méfie « *Trop de mic mac et trop de merveilles ! Gretel tout ça me met en souci. Tiens c'est plus sûr partons d'ici* »

La sorcière lance un sortilège « *Hokus Bokus c'est ma loi* » et les enfants sont arrêtés dans leur fuite. Elle engraisse Hansel « *Tiens oiselet, bois du lait et dis si le riz te plait* » et fait travailler Gretel « *petit diable rose et vert, mets la table, le couvert* ».

La sorcière dévoile son plan : « *c'est par Gretel que je vais commencer...* » ; elle prépare la pâte qui devra garnir les enfants mais Hansel et Gretel la poussent dans le four. « *Hourra, la vieille est à son tour, mise au four ! Ah ! Le beau jour ! La vieille aux dents de rat se taira* »

Scène 4

Le four brûle si fort qu'il finit par exploser et tous les enfants perdus que la sorcière avait cuits auparavant retrouvent la vie.

Dernière Scène

Le Père et la Mère arrivent, la famille est réunie et s'agrandit.