

The Bare Necessities

(From Walt Disney's "THE JUNGLE BOOK")

For 2-Part and Piano

Performance Time: Approx. 2:30

Arranged by
GREG GILPIN

Words and Music by
TERRY GILKYSON

Brightly (♩ = 108)

Piano



mf

F D7 D7/F#

Detailed description: This block contains the piano introduction. It starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Brightly' with a quarter note equal to 108 beats per minute. The dynamics are marked 'mf'. The first system shows a treble staff with a whole rest followed by a half note G4, and a bass staff with a whole rest followed by a half note Bb3. The second system shows a treble staff with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4, and a bass staff with a half note Bb3 and a quarter note G3. Chords F, D7, and D7/F# are indicated above the treble staff.



G7 C7 F D7 D7/F# G7 C7

Detailed description: This block contains the second system of piano notation. The treble staff continues with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff continues with a half note Bb3 and a quarter note G3. Chords G7, C7, F, D7, D7/F#, G7, and C7 are indicated above the treble staff.



F D7 D7/F# G7 C7 F F/C

Detailed description: This block contains the third system of piano notation. The treble staff continues with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff continues with a half note Bb3 and a quarter note G3. Chords F, D7, D7/F#, G7, C7, F, and F/C are indicated above the treble staff.

Part I

mf

10

Part II

mf

Il en faut peu pour être heureux, vrai-

Il en faut peu pour être heureux, vrai

F F/C C7#5 F7 F7/A



Detailed description: This block contains the vocal and piano notation for the lyrics. It features two vocal parts, Part I and Part II, and a piano accompaniment. The lyrics are 'Il en faut peu pour être heureux, vrai-' for Part I and 'Il en faut peu pour être heureux, vrai' for Part II. The piano accompaniment starts with a treble clef and a key signature of one flat. The dynamics are marked 'mf'. The first system shows a treble staff with a whole rest followed by a half note G4, and a bass staff with a whole rest followed by a half note Bb3. The second system shows a treble staff with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4, and a bass staff with a half note Bb3 and a quarter note G3. Chords F, F/C, C7#5, F7, and F7/A are indicated above the treble staff.

ment très peu pour être heureux, il faut se sa-tis

ment très peu pour être heureux il faut se sa-tis

Bb6 Bb6/F Dm/F Bb7 F F/E

faire du mé-cés-sair' un peu d'eau

faire du né-cés-sair' un peu d'eau

D D7 G7 C C+

18

fraich' et de ver-dur' que nous pro-di-que

fraich' et de ver-dur' que nous pro-di-que

F6 F6/C F/C F7 F7/A Bb6 Bb6/F Dm/F

la na-tur' quel-ques ray-ons de
 la na-tur' quel-ques ray-ons de

Bb7 F D D/F#

Miel et de so-liel
 Miel et de so-liel

G7 C7 F F/C

mp Je dors dor-di-nai - re
mp Je dors dor-di-nai -

26 F C7 C7/G *mp*

sous les fron-dai - sons

sous les fron-dai - sons

C7 C7/G F F/C C7#5

et tou - te la jun - gle

et tou - te la jun - gle

F C7 C7/G

est ma mai - son tout' les a

est ma mai - son

C7 C7/G F F/C Dm/C F7

34

deil' de la fo - rêt

de - tin' pour moi dans les dos -

Bb Bbm F

il en faut vrai-ment peu très peu pour êt' heu -

quet il en faut vrai-ment peu très peu pour êt' heu -

G7 Gm7 D7 Gm7 Gm7/D Gdim/Db C

42

reux Il en faut peu pour

reux il

F F/C F F/C C#5

être heu-reux , vrai-ment très peu peur
 en faut peu peur

F7 F7/A Bb6 Bb6/F Dm/F

être heu-reux - éhas-sez de votr' es-
 être heu-reux éhas-

Bb7 F F/B

prit tous vos sou-cis... pre-nez la
 sez les tous vos sou-cis

D7/A G7 G7/D G7 C C+

30

vi du bon côté - si - ez, sou - tez, dan -

la vie dans bon es.

F6 F6/C F/C F7 F7/A Bb6 Bb6/F Dm/F

sez chan - tez et vous se - rez un

te chan - tez et vous se - rez un

Bb7 F D D/F#

ous très bien le - ché

ous très bien le - ché

G7 C7 F F/C

58 *mp*

Do do do do do do
Do do

F C7 C7/G

mp

do Do do

Do do do do do do

C7 C7/G F F/C C7#5

do Do do

do do do do do do

F C7 C7/G

do Do do do pre-nez la

do do do do

C7 C7/G F F/C Dm/C F7

66

vie du ton cõ-te

ri-ez, sau-tez, dan-sez, chan-

Bb Bbm F

70

Il en faut

tez Il en faut peu vraiment

G7 Gm7 D7 Gm7 Gm7/D C

mf

f
 peu vrai-ment Je en fait vrai-ment peu
f
 Je en fait vrai-ment peu

Am7 Am7/E D Gm7/D D7 Gm7 Gm7/D

76 *cresc.*
 tres peu pour etre heu -
cresc.
 tres peu pour etre heu -

Bb Gm7 C6 C Bb/C C

cresc.

ff
 Neux
ff
 Neux

F F/C C7#5 F F/C N.C. F