

# Prince Ali

Extrait de la B.O. D'Aladdin

Arrgt.: C maysonnave

♩ = 120

Gm

Soprano

Alto

Ténor

Piano

6

G Cm

S

A

T

Pno

9

Am7(b5) D7 Gm Bb7 Eb 1A7 A7

Prince A li sa sei gneu rie A li a  
Li plus fort que lui je n'en con

Sa sei gneu rie A li A  
Plus fort que lui non je n'en con

Sa sei gneu rie A li A

ba Boua A ge nous pros ter nez vous so yez ra vis Pas  
nais pas qui vous porte d'A bu Dha bi a bout de bras Il

ba boua pros ter nez vous so yez donc ra vis  
nais pas d'A bu Dha bi a bout donc de bras

ba boua pros ter nez vous so yez donc ra vis

de pa nique on se calme Cri ez vive A li sa lam Ve nez voir le plus grand spec ta cle d'A ra  
a vain cu une ar mée tout seul a vec son è pée la nez voir le plus grand spec ta cle d'A ra

pas de pa nique on se calme cri ez vive A li ve nez voir le plus grand spec ta cle d'A ra  
Il a vain cu un' ar mée tout seul oui seul c'est la

Pas de pa nique on se calme Ve nez voir le plus grand spec ta cle d'A ra  
il a vain cu un ar mée La

1.

1.

1.

Pno

© Arrgt.: C. Maysonnave

12

S

D A7 D7 Gm

bie Prince A<sub>2</sub>ter reur des en ne mis c'est Prince A li

A

bie<sub>2</sub>ter reur des en ne mis c'est A li A ba Boua Il a

T

bie<sub>2</sub>ter reur des en ne mis c'est A li A ba Boua

Pno

15

S

Cm Gm Cm

cent trois cha meaux cent trois cha melles

A

cent trois cha meaux et cha mel les des ca ra vanes de paons qui s'pa

T

cent trois cha meaux cent trois cha melles

Pno

18

S

Gm Cm Gm

des ca ra vanes a vec des paons tout ça fait que ce

A

vant des go rilles qu'ils pro tègent de leurs ai les ce

T

des ca ra vanes a vec des paons tout ça fait que ce

Pno

# Prince Ali

21

**S** *E<sup>b</sup>* *G<sup>m</sup>*  
 zoo est un souk cor ne de bouc c'est une su per mé na ge rie Prince A li oui c'est bien lui A li A

**A**  
 zoo est un souk cor ne de bouc c'est une su per mé na ge rie Oui c'est bien lui A li A

**T**  
 zoo est un souk cor ne de bouc c'est une su per mé na ge rie Oui c'est bien lui A li A

**Pno**

24

**S** *G<sup>7</sup>* *C<sup>m</sup>*  
 ba Boua Quel phy sique c'est ma gni fique il est char mant Il

**A**  
 ba Boua c'est ma gni fique comme il est char mant

**T**  
 ba Boua c'est ma gni fique comme il est char mant

**Pno**

27

**S** *A<sup>m</sup>7(b5)* *D<sup>7</sup>* *G<sup>m</sup>* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>* *A<sup>7</sup>* *D<sup>7</sup>*  
 y'a du monde au bal con moi j'ai du poil au men ton et tout le monde s'é va nouit pour Prince A

**A**  
 Il y'a du monde au bal con moi j'ai du poil au men ton le monde s'é vanouit pour A li A

**T**  
 Il y'a du monde au bal con et tout le monde s'é vanouit pour A li A

**Pno**

30

Gm Cm Gm

S  
li sin ges — per sans sin ges — sa vants

A  
ba Boua — ve nez voir ces deux cent sin ges per sans — c'est bril

T  
ba Boua — sin ges — per sans sin ges — sa vants

Pno

33

Cm Gm Cm

S  
oui c'est — bril lant et c'est — gra tuit

A  
lant et pour tant c'est gra tuit ser vi teurs et es claves tra vaillent

T  
oui c'est — bril lant et c'est — gra tuit

Pno

36

Gm Eb A7

S  
fiers de le — ser vir c'est le plus grand on luo bé it et cha cun don ne rait sa vie pour A

A  
pour lui — c'est le plus grand on luo bé it et cha cun don ne rait sa vie pour A

T  
fiers de le — ser vir c'est le plus grand on luo bé it et cha cun don ne rait sa vie pour A

Pno

Prince Ali

39 D Gm a tempo

S li vive A li oui c'est bien lui A li a ba boua est i

A li oui c'est bien lui A li A ba boua

T li oui c'est bien lui A li A ba boua

Pno

42 G7 Cm Am7(b5) D7 Gm

S ci pour vo tre fil le si jo lie voi la pour quoi en cor tège cet

A il est i ci pour vot' fille si jo lie voi la pour quoi en cor

T Il est i ci pour vot' fille si jo lie voi la pour quoi en cor

Pno

45 Bb7 Eb A7 Cm7

S a moureux vous as siège a vec trente é lé phants qui jouent les a cro bates des ours et puis des lions au son du clai ron

A tège cet a moureux vous as siège des ours et puis des lions au son du clai ron

T tège

Pno

48

Gm Gm7/F Em7(b5) Eb7 Gm/D

S  
ses qua ran — tes fa kirs sa bat' — rie de chefs ses oi — seaux qui crient faites place au

A  
ses qua ran — tes fa kirs sa bat' — rie de chefs ses oi — seaux qui crient faites place au

T  
ses qua ran — tes fa kirs sa bat' — rie de chefs ses oi — seaux qui crient faites place au

Pno

51

D7(b9) Gm

S  
prince A li

A  
prince A li

T  
prince A li

Pno